

Dán életérzés

» PERJÉSI PATRÍCIA, A BUDA ZÖLD-ÖVEZETÉBEN TALÁLHATÓ LAKÁS TULAJDONOSA KOPPENHÁGAI ÉVEI SORÁN SZERETETT BELE A DÁN DIZÁJNBA, AMELY MEGHATÁROZZA SAJÁT TERVEZÉSŰ OTTHONÁT.

Szöveg: Cs. Nagy Anikó · Fotó: Gosztom Gergő · Styling: Szűcs Ildikó



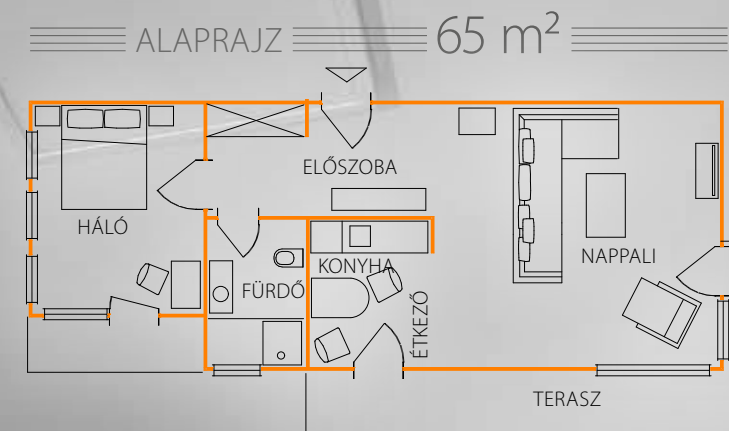
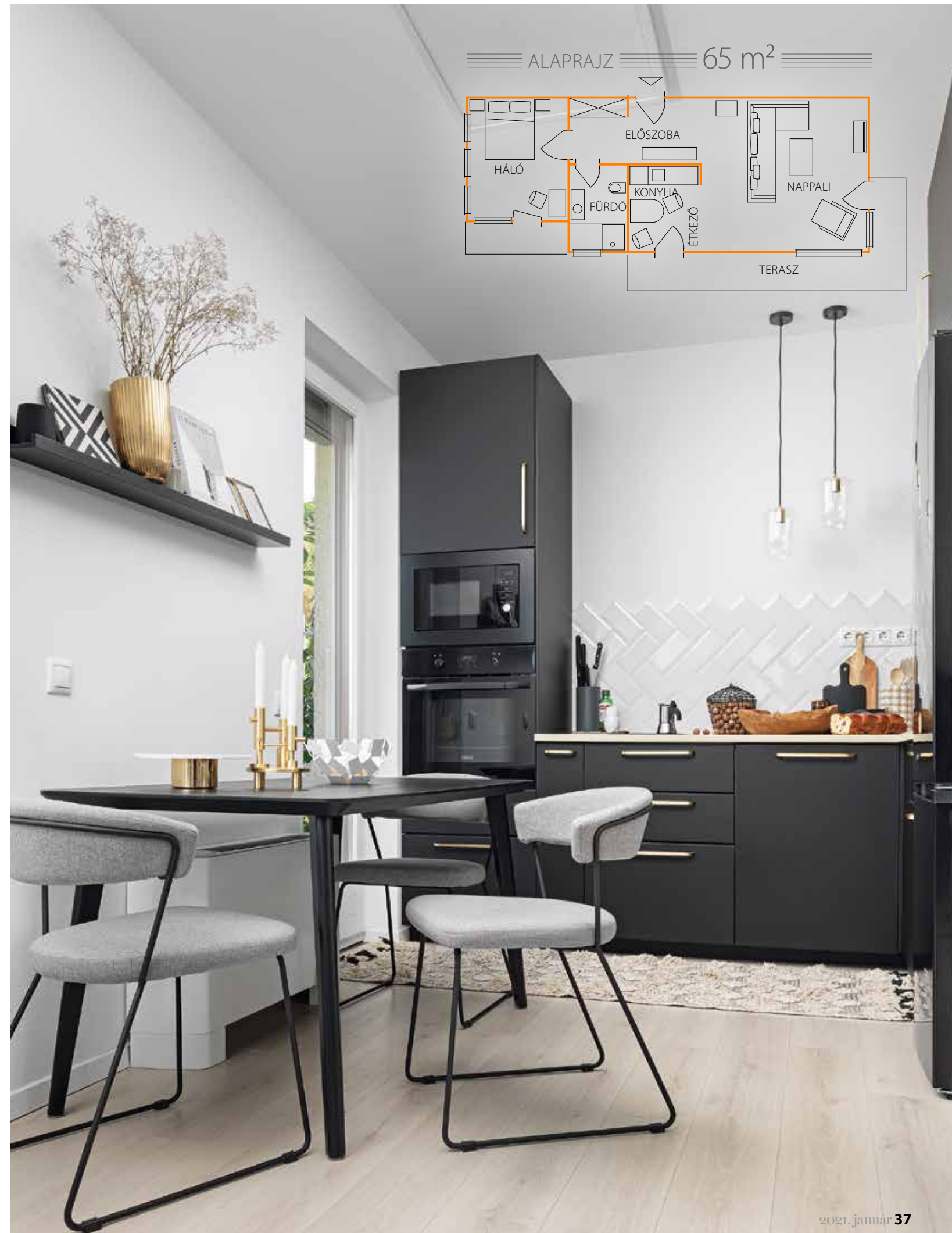
◀ A tulajdonos ötlete alapján, asztalos segítségével készült a nappali fókuszpontját képező, egyszerű falécekből álló fal

▲ Az eredetileg cseresznyeszínű faablakok belső részét fehérre festették, hogy tökéletesen illeszkedjenek a belső terek stílusához

Kontrasztos árnyalatok, natúr, minőségi elemek, leisztult formavilág – a skandináv stílusú lakásban körbepillantva olyan érzésünk támad, mintha nem is Budapesten, hanem Koppenhágában járnánk. Ez nem véletlen: a tulajdonos-tervező éveket töltött a dán fővárosban, ez idő alatt pedig teljesen magával ragadta az ottani kultúra, építészet és dizájn. A gazdasági és IT-végzettségű Patrícia figyelme hazatérése után fordult a lakberendezés felé.

– Egy szoftverfejlesztő cégnél helyezkedtem el, de hiányzott az életemből valami, olyan munkára vágytam, amelynek kifejezhető és megfogható végeredménye van. Lakberendezést tanultam, az első önálló projektem pedig a saját otthonom átalakítása volt, ahol az elejétől a végéig, a tervezéstől a kivitelezésig mindent én irányítottam – magyarázza vendéglátónk.

A tulajdonos a teljes felújítás mellett döntött, annak ellenére, hogy az ingatlan jó állapotban volt. Látta, hogy a lakásnak sok előnyös tulajdonsága van, de úgy érezte, az alaprajz újragondolásával többet hozhat ki belőle.



▲ A márványlapos dohányzóasztal a lakás egyik meghatározó darabja, a karakteres bútor Dániából került a budai lakás nappalijába

▲ Szinte körbefogja a lakást a meghosszabbított élettérként funkcionáló terasz, ahonnan csodás panoráma nyílik a városra

– Nem régi az épület, de meglehetősen elavult elvek alapján tervezték, szeparált helyiségekkel, rengeteg ajtóval. Hiányoltam a tárolókat, a praktikus megoldásokat. A dizájn sem igazán felelt meg az ízlésemnek, különböző burkolatokat alkalmaztak, ami még jobban tördelte és összenyomta a tereket – sorolja Patrícia, aki tágas és világos otthonban gondolkodott.

Első lépésként megszüntették a nappali és az előszoba közötti ajtót, ezáltal teljesen kinyíltak a terek. Burkolatként pedig mindenhová laminált padló került – kivéve a fürdőt –, így tágasabbnak tűnik a lakás.

Bár vendéglátónk számára fontos a dizájn, a funkciók megtervezésére ugyanúgy figyelt. Mivel tapasztalatból tudja, hogy a túl sok bútor negatívan hat a térérzetre, a tárolást egy praktikus gardróboszobával oldotta meg, amelyet az előszobából nyíló korábbi mosdóhelyiségből alakított ki, valamint sok beépített, falba simuló szekrényt készített.

– Az ágy alatti részt hasonló elvek alapján terveztem meg, az ide gyártatott ágyneműtartókban rengeteg holmi elfér – magyarázza Patrícia, majd

